

неполноправного, но и ниже попавшего в зависимость ремесленника. Последний еще обладает остатками самостоятельности как фактический или хотя бы номинальный владелец средств производства. Sottoposti не имеют ничего, кроме своих рук, которые они продают как товар. Sottoposti лишены всяческих прав, так как они выпадают из традиционной цеховой системы, дающей себя знать во всех проявлениях хозяйственной и политической жизни города-государства, в котором правительство составляется из представителей цехов, ибо разложение текстильных цехов не мешает сохранению внешних цеховых форм политической жизни Флоренции. Sottoposti поставлены вне какой-либо организации. Городские и цеховые власти бдительно следят за тем, чтобы они не объединялись под любым предлогом¹³⁶

Обращаясь к событиям восстания чомпи, Макнавелли в «Истории Флоренции» говорит о многочисленной прослойке sottoposti в 70-х годах XIV в., работавших на цех Ланы и представлявших собой низы города (plebe).¹³⁷ Такая прослойка образовалась в XIV в. не только в текстильных по преимуществу центрах, но и там, где сукноделие и шелкоткачество были второстепенными отраслями промышленности. Так, например, в Милане, где в XIV в. производились не только грубые, но и тонкие сукна, ремесленники, не попавшие в цех, становились наемными рабочими.¹³⁸ Эти низы города — наемные рабочие — были охарактеризованы К. Марксом как «поставленные вне закона пролетарии». К. Маркс имеет при этом в виду не сложившийся класс пролетариата, а крепостного крестьянина, который «эмансипировался здесь, прежде чем успел обеспечить за собой какое-либо право давности на землю» в связи с ликвидацией крепостничества.¹³⁹

В тех же условиях находились и ремесленники, недавно потерявшие средства производства. Обе эти группы сливаются в единую категорию наемных рабочих и, как говорит К. Маркс, «находят новых господ в городах»¹⁴⁰ — владельцев мануфактурных мастерских, продают единственный товар, которым они теперь владеют, — свои рабочие руки. Этим они делают первые шаги по пути перехода к капиталистическим производственным отношениям.¹⁴¹

¹³⁶ N Rodolico La democrazia fiorentina, стр. 115—116.

¹³⁷ N Machiavelli, стр. 47

¹³⁸ T Zerbi Aspetti economico-tecnici, стр. 37.

¹³⁹ К Маркс Капитал, т. I, стр. 721.

¹⁴⁰ Там же

¹⁴¹ Наемные рабочие (sottoposti) Флоренции и других городов Италии нередко характеризуются как сложившийся класс пролетариата. Такую мо-